

Виктор Кислый

АРХИТЕКТУРА СЪЕМКИ

процесс обучения

2024

ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ



Длительность курса составляет 2 месяца и включает в себя 22 урока плюс 3 закрытых прямых эфира.



Курс разделен на 3 модуля:

- Базовый
- Работа в студии
- Маркетинг, Создание идеи, Beauty и Портрет.



После регистрации вы будете добавлены в Закрытый чат в Telegram с уроками, домашними заданиями



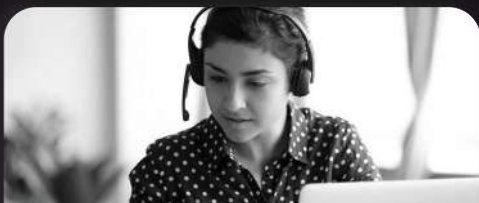
Все уроки доступны в записи, что позволяет вам просматривать их в любое удобное для вас время.



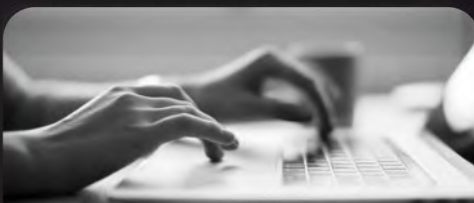
Новые уроки открываются каждый второй день, с дополнительным днем между модулями и практиками.



Для обучения вам потребуется абсолютно любой фотоаппарат. Вы можете определиться с покупкой в течение курса.



Прямые эфиры проводятся через платформу Zoom (обратная связь для всех тарифов).



Предусмотрена обратная связь и Личный Куратор (только для тарифов 2 и 3).



Подготовка к дипломной работе.



Дипломная работа.



Чат выпускников для общения и обмена опытом.



Доступ сохраняется в течение 8 месяцев ко всем урокам после окончания курса.

КУРС СОСТОИТ ИЗ ТРЁХ МОДУЛЕЙ

МОДУЛЬ 2: РАБОТА В СТУДИИ (9 УРОКОВ)

1. Фотостудия
2. Студийный свет
3. Световые схемы
4. Настройка света
5. Работа с моделью
6. Съёмка в домашней студии
7. Съёмка в фотостудии
8. Post-production
9. Прямой эфир

Результат модуля:

- Изучите студийное оборудование и работу со светом.
- Научитесь выставлять свет.
- Узнаете, как оборудовать домашнюю студию и какую студию выбирать для аренды.
- Разберётесь в процессе Post-production.

МОДУЛЬ 1: БАЗОВЫЙ (7 УРОКОВ)

1. Выбор фотоаппарата и объектива
2. Пользование фотоаппаратом
3. Создание кадра
4. Свет фотографии
5. Цвет фотографии
6. Композиция
7. Итоги первого модуля

Результат модуля:

- Вы узнаете разные виды фотоаппаратов и объективов, а также какая техника нужна вам для ваших задач.
- Изучите базовое пользование фотоаппаратом.
- Научитесь настраивать свет и цвет фотографий.
- Освоите создание фотографий без использования режима авто.

МОДУЛЬ 3: МАРКЕТИНГ, СОЗДАНИЕ ИДЕИ, BEAUTY И ПОРТРЕТ. (9 УРОКОВ)

1. Команда фотографа
2. Создание идеи
3. Съёмочный процесс
4. Маркетинг
5. Прямой эфир: Подготовка к диплому
6. Capture One
7. Съёмка Бизнес портрет
8. Съёмка Beauty
9. Финал

Результат модуля:

- Узнаете, как создавать новые идеи.
- Разберётесь в правильном алгоритме работы.
- Изучите маркетинг в фотографии.
- Изучите все делать Портретной и Beauty фотографии.
- Разработаете идею и подготовитесь для дипломной работы.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

ЭТОТ КУРС ТАКЖЕ ПОДХОДИТ ДЛЯ ВАС, ЕСЛИ ВЫ УЖЕ РАБОТАЕТЕ В ДАННОЙ ПРОФЕССИИ. ПОЧЕМУ?

- Первый модуль базовый, но у каждого человека могут быть пробелы в базовых знаниях. Курс поможет закрыть их, а также познакомит с подходом Виктора к технике и в целом к профессии.
- Если вы чувствуете, что зашли в тупик, стоите на месте и не развиваетесь, курс поможет поставить новые цели, увидеть новые возможности и даст мотивацию двигаться к ним.
- Второй модуль посвящен работе в студии. Если вы мечтаете перейти в студийный жанр и не отказывать клиентам, которые просят студийную съемку, этот курс для вас.
- Вы узнаете, как создавались работы для брендов DIOR, MAC Cosmetics, Shiseido, а также публикаций Harper's BAZAAR, L'Officiel и многих других.
- Разберетесь в том, как создавать идеи, работать с референсами и Mood Board.
- В третьем модуле вы изучите маркетинг, узнаете виды продвижения у фотографов, способы поиска клиентов и узнаете личный опыт Виктора.

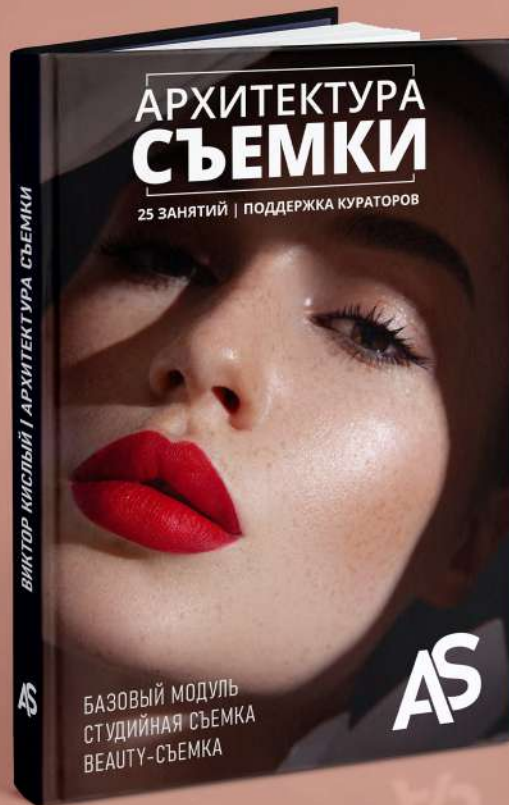
ЭТОТ КУРС ДЛЯ ВАС, ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ:

- Изменить свою жизнь и получить легендарную профессию.
- Работать самостоятельно.
- Получить неограниченные возможности в жизни.
- Вы являетесь визажистом и хотите снимать свои работы.
- Ретушер, который устал искать гав-файлы и хочет создавать исходники самостоятельно.
- Устали от работы в офисе.
- Получить социальный статус фотографа.
- Изучить студийную съемку.
- Это идеальное дополнение к вашей профессии, если вы: визажист, стилист, дизайнер, модель, видеограф.

ФОТОГРАФИЯ - ЭТО НЕ ПРОФЕССИЯ, ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ:

- Творческая деятельность.
- Неограниченные возможности в жизни.
- Публичность и известность.
- Статус фотографа.
- Личный график.
- Независимость.

ТАРИФЫ



САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ



25 занятий



3 прямых
эфира

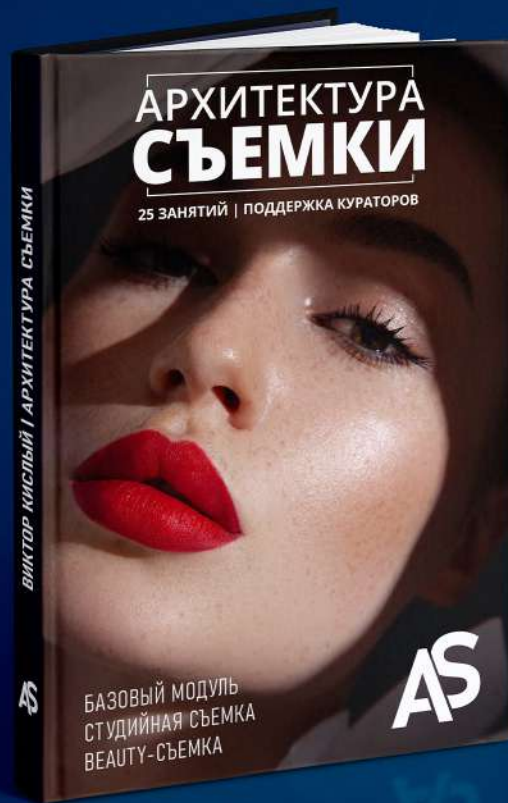


2 месяца
длительность
курса



8 месяцев
доступа
к занятиям

- 3 модуля / 25 уроков
- Домашние задания
- Интерактивные прямые эфиры
- Проверка д/з и обратная связь
- Чат поддержки
- Пакет документов (Договора об авторском праве)
- Диплом об окончании курса
- Личная работа с Виктором в разборе д/з (3 модуля)
- Личное кураторство Виктора в течение 2-х месяцев после окончания курса
- Закрытый прямой эфир с разработкой вашей личной стратегии продвижения
- Скидка 25% на все продукты Виктора Кислого (1 год)



ПОДДЕРЖКА КУРАТОРОВ



25 занятий



3 прямых
эфира

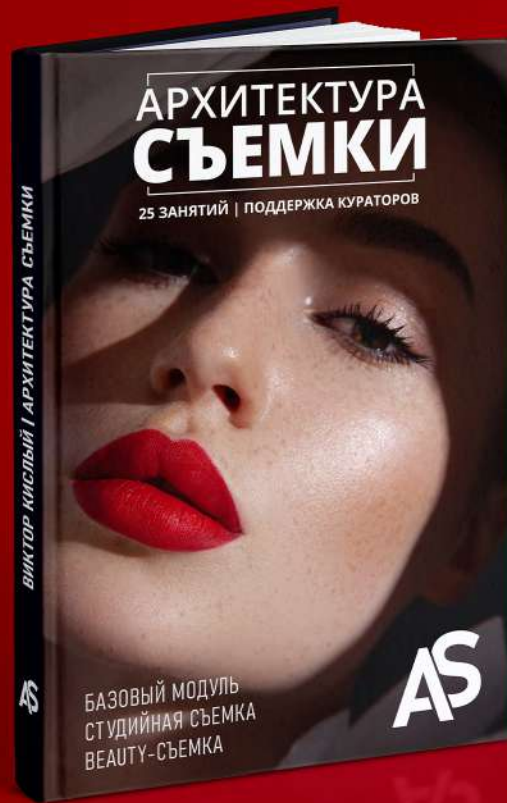


2 месяца
длительность
курса



8 месяцев
доступа
к занятиям

- 3 модуля / 25 уроков
- Домашние задания
- Интерактивные прямые эфиры
- Проверка д/з и обратная связь
- Чат поддержки
- Пакет документов (Договора об авторском праве)
- Диплом об окончании курса
- ~~Личная работа с Виктором в разборе д/з (3 модуля)~~
- ~~Личное кураторство Виктора в течение 2-х месяцев после окончания курса~~
- ~~Закрытый прямой эфир с разработкой вашей личной стратегии продвижения~~
- ~~Скидка 25% на все продукты Виктора Кислого (1 год)~~



ПЕРСОНАЛЬНОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО



25 занятий



3 прямых
эфира



2 месяца
длительность
курса



8 месяцев
доступа
к занятиям

- 3 модуля / 25 уроков
- Домашние задания
- Интерактивные прямые эфиры
- Проверка д/з и обратная связь
- Чат поддержки
- Пакет документов (Договора об авторском праве)
- Диплом об окончании курса
- Личная работа с Виктором в разборе д/з (3 модуля)
- Личное кураторство Виктора в течение 2-х месяцев после окончания курса
- Закрытый прямой эфир с разработкой вашей личной стратегии продвижения
- Скидка 25% на все продукты Виктора Кислого (1 год)

ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ

МОДУЛЬ 1 (7 УРОКОВ)

1 УРОК: ЗНАКОМСТВО

- Профессия фотограф.
- Типы фотокамер.
- Типы объективов.
- Фокусное расстояние.
- Минимальное число фокусировки.

2 УРОК: ПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОАППАРАТОМ

- Набор фотографа.
- Меню.
- Функции фотоаппарата.
- Формат изображения: Jpeg/Raw.
- Автофокус объектива, Стабилизатор.
- Видеоискатель.
- Флешка/Адаптер.

3 УРОК: СЪЕМКА

- Нажатие затвора/Полунажатие.
- Мануал/авто.
- Фокусировка (Iso Авто).
- Точка фокусировки.
- Основы композиции.

4 УРОК: СВЕТ ФОТОГРАФИИ

- Выдержка 1/200.
- Диафрагма F 5.6.
- ISO 500.

5 УРОК: ЦВЕТ ФОТОГРАФИИ

- Основы цвета.
- Баланс белого.
- Точная настройка цвета.

6 УРОК: КОМПОЗИЦИЯ

- Размещение объекта в кадре.
- Передний, средний, задний план.
- Виды освещения (жесткое/мягкое).

7 УРОК: ИТОГИ МОДУЛЯ

- Компенсация Экспозиции.
- Подготовка к первой практике.
- Частичный Мануал.

Домашние задания.

МОДУЛЬ 2 (9 УРОКОВ)

1 УРОК: ФОТОСТУДИЯ

- Студийное оборудование.
- Домашняя фотостудия.
- Поиск фотостудии.

2 УРОК: СТУДИЙНЫЙ СВЕТ

- Постоянный/импульсный свет.
- Светоформирующие насадки.
- Мягкий/жесткий свет.

3 УРОК: СВЕТОВЫЕ СХЕМЫ

- Простые схемы.
- Сложные схемы.

4 УРОК: НАСТРОЙКА СВЕТА

- Настройка экспозиции.
- Работа с пилотным светом.

5 УРОК: РАБОТА С МОДЕЛЬЮ

- Отношения.
- Позирование.

6 УРОК: СЪЕМКА

- Съемка в домашней студии.

7 УРОК: СЪЕМКА

- Съемка в фотостудии.

8 УРОК: POST-PRODUCTION

- Выбор фотографий.
- Превью.
- Общение с командой.
- Работа с заказчиком.
- Поиск ретушера.

9 УРОК: ПРЯМОЙ ЭФИР

- Разбор работ.
- Работа над ошибками.

МОДУЛЬ 3 (9 УРОКОВ)

1 УРОК: КОМАНДА

- Состав команды.
- Поиск команды.
- Задачи команды.

2 УРОК: СОЗДАНИЕ ИДЕИ

- Тренировка наблюдательности.
- Референс.
- Мудборд.

3 УРОК: СЪЕМОЧНЫЙ ПРОЦЕСС

- Работа продюсера.
- Бронирование студии.
- Создание образа.
- Съемка.

4 УРОК: МАРКЕТИНГ

- Портфолио.
- Ведение Instagram.
- Целевая аудитория.
- Поиск клиентов.
- Стоимость работы.

5 УРОК: ПРЯМОЙ ЭФИР

- Коммерческие съемки.
- Разбор референсов.
- Подготовка к Диплому.

6 УРОК: CAPTURE-ONE, ЮРИДИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

- Оборудование.
- Программа.
- Пользование.
- Авторское право.
- Договора, решение проблем.

7 УРОК: СЪЕМКА

- Beauty фотография.

8 УРОК: СЪЕМКА

- Бизнес портрет.

9 УРОК: ФИНАЛ

- Итоги курса.
- Ответы на вопросы.

ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

— ЧТО НУЖНО ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ КУРСА?

Для обучения вам необходим только телефон, а лучше компьютер для просмотра видео и блокнот для записей.

Но самое главное – это желание учиться, даже фотоаппарат нужен не сразу. (Фотоаппарат можно купить позже)

— КАКОЙ ФОТОАППАРАТ НУЖЕН ДЛЯ КУРСА?

Самый популярный вопрос! Тут нет единого ответа, по-простому это любой, который стоит от 500\$. Когда я начинал у меня фотоаппарат стоил вообще 200\$ и вроде бы получалось добиваться результатов.

Фотоаппарат – это не главное. Больше подумайте об объективе.

Если вы снимаете Портрет, то вам нужен объектив от 50mm (любой). Если вы снимаете Beauty, то вам нужен от 85mm (любой).

И прямые рекомендации, если купите их, вы точно не ошибетесь:

Фотоаппараты (Body):

1. Зеркальный Canon EOS 5D Mark IV. (Это как у меня, если я могу, то и вы можете).
2. Зеркальный Canon EOS 6D Mark II (Это бюджетный вариант, например, если вы визажист или лешмейкер, и фотография не основная ваша деятельность)
3. Зеркальный Canon EOS R (Отличный беззеркальный фотоаппарат)
4. Canon EOS R5 (Отличный беззеркальный фотоаппарат)
5. Sony A7 IV (Новая модель)
6. Sony A7 III (Чуть дешевле идеальный)
7. Nikon D850 (Новый от этого бренда)
8. Nikon D800 (Отличный фотоаппарат)

Любой из этих фотоаппаратов более, чем достаточно подходит для работы.

Если купите их, они вам прослужат много лет.

На курсе необязательно покупать какой-то из них. Помните, что учиться можно на любом, когда разберетесь, вам будет намного проще принять решение, что лучше для вас подходит.

Объективы:

1. Canon EF 85mm f/1.8 USM (Бюджетный) Для Зеркальных фотоаппаратов
2. Canon EF 24-105mm f/4L IS II USM (Бюджетный, только для съемки в фотостудии со вспышкой) Для Зеркальных фотоаппаратов
3. Canon EF 100mm f/2.8L Macro IS USM (Лучший для Beauty, визажист, лешмейкер) Умеет снимать близко! Для Зеркальных фотоаппаратов

Для беззеркальных фотоаппаратов:

4. Canon RF 85mm F1.2L USM DS. Для беззеркальных
5. Canon RF 100mm F2.8L MACRO IS USM Для беззеркальных
6. Sony FE 24-105mm f/4 G OSS
7. Sony FE 90mm f/2.8 Macro G OSS (Лучший для Beauty, визажист, лешмейкер)
8. Nikon AF-S NIKKOR 105mm f/1.4E ED. (Лучший для Beauty, визажист, лешмейкер) Для Зеркальных фотоаппаратов

— Я МОГУ ФОТОГРАФИРОВАТЬ НА ТЕЛЕФОН?

Получить хороший результат можно даже на телефон, но учиться нужно на фотоаппарате!

— Я МОГУ ФОТОГРАФИРОВАТЬ НА ОБЫЧНЫЙ (МЫЛЬНИЦА) ФОТОАППАРАТ?

Получить хороший результат можно на любую камеру, даже на старую мыльницу, но учиться нужно на любом зеркальном или беззеркальном фотоаппарате!

— Я ВООБЩЕ НЕ УМЕЮ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ФОТОАППАРАТОМ, ДЛЯ МЕНЯ ПОДОЙДЕТ ЭТОТ КУРС?

Да, когда я начинал, я вообще не умел пользоваться фотоаппаратом, а сейчас умею. Курс с нуля, первые уроки будут, как выглядит фотоаппарат и куда нажимать.

— Я ВИЗАЖИСТ, СТИЛИСТ, ДИЗАЙНЕР – ДЛЯ МЕНЯ БУДЕТ ПОЛЕЗЕН ЭТОТ КУРС?

Да, он не просто будет полезен, а это идеальное дополнение для таких профессий, и свои навыки сможете поднять, посмотреть на свою профессию с другой стороны, и может быть даже поменяете профессию. Также есть много известных профессионалов, которые сами снимают свою работу.

— КАКОЙ ФОТОАППАРАТ ЛУЧШЕ CANON, SONY, NIKON, ЗЕРКАЛЬНЫЙ, БЕЗЗЕРКАЛКА?

Любой. Не имеет значения (у меня Canon)

— БУДЕТ ЛИ В КУРСЕ МАРКЕТИНГ И ЦЕНООБРАЗОВАНИЕ?

Да, обязательно. Это важная часть обучения.

— БУДЕТ ЛИ В КУРСЕ ИНФОРМАЦИЯ ПРО СТУДИЙНУЮ СЪЁМКУ?

Да, весь Второй модуль мы уделяем этой теме.

— И ОТДЕЛЬНЫЙ ВОПРОС, КОТОРЫЙ ЧАСТО ЗАДАЮТ ВИКТОРУ В ДИРЕКТ: «А ВОТ ЭТОТ ФОТОАППАРАТ ПОДОЙДЕТ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ?»

Да, он подойдет. Фотограф — это не фотоаппарат, это то, что в вашей голове, ваши знания, ваша практика, ваша команда. А фотоаппарат – это только механизм получения фото. Возможно, вы через время выкинете свою камеру за 5.000\$ и возьмете в руки мыльницу за 50\$, и будете делать лучшие снимки в мире!