

Виктор Кислый



АРХИТЕКТУРА РЕТУШИ

процесс обучения

2023



Установка Adobe Photoshop

Инструкция по лицензионной установке, альтернативные методы установки.



Доступ в закрытый чат Telegram

Уроки, домашние задания и советы.



Трёхмодульный курс

Базовый.
Профессиональные техники.
Практика, портфолио и маркетинг.



График обучения

Новые уроки открываются через день. Перерыв между модулями – 2 дня.



Прямые эфиры

Осуществляются через платформу Zoom.



Доступ к урокам

Доступ сохраняется в течение 6 месяцев после окончания курса.



Домашние задания

Задаются после каждого занятия. 48 часов на выполнение и отправки на проверку.



Обратная связь

На что нужно обратить внимание.



Практические занятия

На 2 и 3 модуле вы начнете ретушировать фотографии.



Создание портфолио

В процессе обучения вы будете формировать свое портфолио.



Диплом об окончании

Выдается после прохождения курса и выполнения дипломной работы.



Чат выпускников

Доступ к чату открывается после окончания обучения. Общение. Обмен опытом.



Часто задаваемые вопросы

Что необходимо для прохождения Курса?



Компьютер или ноутбук. Для обучения подходит абсолютно любой компьютер, в котором не возникает зависания в процессе обычного пользования. Чем больше экран, тем удобнее, чем мощнее компьютер, тем удобнее им пользоваться. Профессиональные ретушеры предпочитают Компанию Apple. Желательно 16 дюймов экран и оперативная память компьютера не менее 16гб, видео карта на работу программы Photoshop не влияет.



Компьютерная мышь (любая удобная для вас) или **графический планшет** (не рекомендуется брать большой, оптимальный размер - S (формат листа A5), Бренд можно брать любой, профессиональные ретушеры предпочитают Компанию Wacom.



Установленная программа **Adobe Photoshop** на русском языке. Для обучения подходит любая версия Программы Adobe Photoshop CC, начиная с 2019 года. Если интерфейс у вас на английском языке, поменять язык можно уже в процессе обучения. Также до старта курса будет вся информация об установке программы.



На компьютере и на телефоне должен быть установлен **Telegram**.



Позитивный настрой и жгучее желание получить новую профессию и возможности.

Если я вообще не умею пользоваться Photoshop, этот курс подойдет для меня?

Конечно, этот курс с самого начала, он подходит для тех, кто вообще ни разу не пользовался Photoshop.

Я визажист, хочу научиться обрабатывать свои работы, будет ли курс полезен для меня?

Да, в курсе мы проходим все, чтобы научиться работать с макияжем, поправлять его, корректировать тушевки, губы, стрелки и т.д.

Можно обрабатывать фотографии на телефоне или планшете?

Нет, профессионально обрабатывать фотографии можно только на компьютере. На телефоне и на планшете также есть подобные программы, но они в сокращенной форме. Там можно менять цвет, менять фотографии, но профессиональную ретушь сделать нельзя.

Что лучше выбрать для работы мышку или графический планшет?

Большинство профессиональных ретушеров предпочитает работать на графическом планшете, но я работаю только мышкой и знаю известных ретушеров, которые также работают мышкой. Тут дело привычки и вашего выбора. Я рекомендую попробовать и то, и другое, и выбрать то, что подходит именно вам.

У меня MacBook экран 13 дюймов, он подойдет?

Да, он подойдет, размер влияет только на удобство работы. Чем больше, тем удобнее.

Что лучше Ноутбук или Компьютер?

Если вы много путешествуете, то 100% ноутбук.

Если вы предпочитаете работать только из дома, то вам лучше всего подойдет стационарный компьютер. Из плюсов — он мощнее и больше экран.

Я смогу пересматривать уроки?

Да, после открытия новых уроков, по расписанию, у вас будет доступ к просмотру в течение 6 месяцев после окончания курса.

Могу ли я использовать эту технику для ретуши фотографий, сделанных на iPhone Pro Max?

Да, даже будут появляться клиенты с такими запросами.

Тут главное понимать, что фотографии, сделанные на телефон, во много раз хуже качеством, чем профессиональные фото. Из-за этого возможностей по ретуши во много раз меньше.

Сколько времени потребуется на обучение, чтобы начать зарабатывать деньги на ретуши?

Тут, конечно, все индивидуально. Но знаний, для работы с клиентами, у вас уже будет достаточно до окончания курса в середине 3-го модуля. Дальше все будет зависеть от вашей активности.

Будет ли в курсе тема про ценообразование и поиск клиентов?

Конечно. В 3-м модуле отдельный урок по продвижению и ценообразованию. Также прямые эфиры, чтобы все могли задавать интересующие вас вопросы.

Дадите ли информацию, где искать RAW файлы и есть ли группы ретушеров, где можно посоветоваться по вопросам, связанным с предстоящей работой?

Конечно, также после курса вы будете добавлены в чат выпускников. чтобы дружить, общаться и советоваться друг с другом.



Программа курса

Модуль 1 (8 занятий)

1. Вступление

- Философия профессии
- О курсе
- Что необходимо для профессии
- Установка Adobe Photoshop
- Открытие Adobe Photoshop
- Работа с разными форматами (Jpeg, Raw, Psd)
- 3 панели управления Adobe Photoshop
- Настройка рабочей среды
- Манипуляции с изображением
- Горячие клавиши
- Сохранение фотографий

2. Панель Инструменты

- Панель управления
- Кисть
- Прямая линия
- Инструменты работы с дефектами
- Кадрирование
- Управление цветом
- Выделение
- Заливка
- Текст
- Ластик

3. Панели управления справа

- Панель слои
- Фоновые слои
- Корректирующие слои
- Пустой слой
- Режимы наложения
- Непрозрачность
- История
- Коррекции

4. Верхняя панель инструментов

- Файлы
- Изображение
- Слои
- Выделение
- Фильтры
- Окна

5. Панель Коррекции

- Корректирующий слой «Яркость/Контрастность»
- Корректирующий слой «Кривые»
- Корректирующий слой «Цветовой тон/Насыщенность»
- Корректирующий слой «Выборочная коррекция цвета»
- Корректирующий слой «Черно-белое»
- Корректирующий слой «Цветовой баланс»
- Корректирующий слой «Цвет»

6. Работа с масками

- Теория работы с маской
- Способы применения
- Маска на фоновом слое

7. Camera Raw

- Баланс белого
- Основные
- Кривые
- Детализация
- Цвет
- Коррекция дисторсии
- Эффекты
- Калибровка
- Гистограмма

8. Ответы на вопросы

- Разбор самых популярных ошибок
- Решение возникших проблем

Это базовый модуль, который позволит понять, что такое Adobe Photoshop и уберет страх перед работой с фотографиями.

Цель:

- Изучить базовые инструменты работы с фотографиями
- Научиться работать с цветом и освещением фотографии
- Научиться делать базовую ретушь

Модуль 2 (9 занятий)

9. Инструмент «Восстанавливающая кисть»

- Принцип работы
- Правильный подбор текстуры
- Правильность удаления дефектов
- Размер дефектов
- Подбор места для копии
- Диффузия
- Критические/некритические дефекты

10. Техника «Dodge and Burn»

- Принцип работы
- Перевод в ЧБ
- Работа с кривыми
- Работа с бликами

11. Прямой эфир

- Отработка «Восстанавливающей кисти»
- Работа с «Dodge and Burn»

12. Техника «Частотное разложение»

- Создание слоев
- Размытие по Гауссу
- Внешний канал
- Работа с инструментами

13. Техника «Свето-теневой рисунок»

- Создание кривых
- Разбор инструментов
- Прорисовка форм
- Работа с мелкими участками

14. Прямой эфир

- Работа со «Свето-теневым рисунком»
- Работа с «Частотным разложением»

15. Цвет

- Теория цвета
- Основные инструменты
- Работа с масками

16. Техники цвета

- Выравнивание цвета кожи
- Усиление веснушек
- Усиление бликов
- Работа с цветом глаз
- Тонирование фотографий
- Эффект загара

17. Ответы на вопросы

- Разбор самых популярных ошибок
- Решение возникших проблем

Этот модуль позволяет изучить профессиональные техники работы с фотографиями:

- Работа с кожей
- Работа с макияжем
- Создание объемных фотографий
- Работа с цветом по ТЗ

Модуль 3 (9 занятий)

18. Техника «Частотное разложение по работе с тяжелыми участками»

- Размытие по Гауссу
- Внешний канал
- Работа с инструментами
- Правильность применения

19. Работа с макияжем

- Работа с губами
- Выравнивание тушёвок
- Работа с цветом
- Прорисовка стрелок
- Работа с ногтями
- Работа с деталями

20. Прямой эфир

- Процесс ретуши от А до Я

21. Маркетинг

- Портфолио
- Создание продающей страницы
- Определение целевой аудитории
- Поиск клиентов
- Определение стоимости вашей работы
- Финансовые вопросы

22. Работа с некачественной фотографией

- Маскировка текстуры кожи
- Работа с шумами
- Работа с пластикой
- Работа с макияжем

23. Работа с фотографией в полный рост

- Работа с фоном
- Работа с пластикой
- Выравнивание цвета
- Работа с одеждой

24. Работа с клиентами

- Типы клиентов
- Идеальный клиент
- Работа для портфолио

25. Ретушь в разных жанрах фотографии

- Предметная фотография
- Свадебная фотография
- Fashion фотография

26. Прямой эфир

- Финал
- Дипломная работа

Финальный модуль. В нем мы сосредотачиваемся на практике и создании вашего первого портфолио, также идет акцент на подготовке вас к реальной работе с клиентами, маркетингом и вашим продвижением.